

## VII. MEZINÁRODNÍ TEATROTERAPEUTICKÁ KONFERENCE

# Využití divadelních technik v práci s lidmi se specifickými potřebami

### PROGRAM:

Moderují: Patrik Krebs, Ingrid Hanzlíková

- 8.30 – 9.00 **Prezence účastníků**  
9.00 – 9.10 **Úvodní vystoupení**  
„Stvoření světa“ – Divadlo My Olomouc  
9.10 – 9.30 **Zahájení, úvodní slovo**
- 9.30 – 10.20 **Prezentace 4 úvodních témat konference v bloku “4×7”:**
1. *Možnosti vzdělávání v oboru dramaterapie v ČR – M. Valenta*
  2. *Možnosti vzdělávání v oboru dramaterapie v SR – I. Lessner Lištiaková*
  3. *Jak může vzniknout divadlo herců se specifickými potřebami – D. Hejzlarová*
  4. *Jak dlouhodobě udržet divadelní skupinu z herců se specifickými potřebami – P. Krebs*

### 10.20 – 10.40 *Coffee break*

10.40 – 12.40 **„Open space“ – 12 interaktivních diskuzí a prezentací zkušeností**  
*paralelně 4 skupiny ve 3 třicetiminutových blocích, poté vždy cca 10 min na přesun*

- |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <b>1. blok 10.40–11.20</b><br><i>(diskuzní téma č. 1–4)</i> | • | <b>2. blok 11.20–12.00</b><br><i>(diskuzní téma č. 5–8)</i> | • | <b>3. blok 12.00–12.40</b><br><i>(diskuzní téma č. 9–12)</i> |
|---|---|---|---|--|

### Diskuzní témata:

1. **Hlasy z Británie – novinky z letošní konference dramaterapeutů** – I. Lessner Lištiaková
2. **Maratón, anebo jak dlouhodobě udržet divadelní skupinu, ve které herci a herečky jsou lidé se specifickými potřebami** – P. Krebs
3. **Autorská tvorba se specifickými skupinami: Odraz praxe z Ódivadla - autorská divadelní tvorba jako prostor integrace** – M. Čurdová
4. **Divadelní projekt skrze Rolovou metodu u osob s mentálním postižením** – J. Vávra
5. **Mentální handicap a divadlo: Divadlo ALDENTE z pohledu divadelníka versus rodiče** – J. Vrbková s herci a s rodiči dětí s Downovým syndromem
6. **Divadelní práce pro nedivadlo se seniory aneb Divadelní techniky využívané pro nedivadelní účely** – D. (Broková) Staňková a R. Broková
7. **Učitel jako umělec: Reformulace role speciálního pedagoga prostřednictvím workshopu v psychosomatických disciplínách** – I. Mendoza
8. **Cesta hrdiny** – V. Kučera
9. **Propojení dramaterapie v prostředí přírody** – T. Houšková, M. Růžička
10. **Kniha jako divadlo nejen pro děti a mládež se specifickými potřebami - tradice, zkušenosti, přesahy** – V. Broulíková, R. Kulichová
11. **Od dramaterapeutických stretnutí k autorskej inscenácii** – M. Lukáč Jakubcová, P. Garajová Jarabková
12. **Specifický přínos dramaterapeutické intervence v procesu střednědobé léčby osob se závislostí na nealkoholových drogách** – M. Valenta, L. Šilarová, N. Čačková

12.40–13.20 Přestávka, občerstvení

13.20 – 14.40 **Workshopy na Žižkově náměstí (14.40.–15.20 přesun účastníků do Konviktu)**

1. **Projektivní hra s každodenními predmetmi** – I. Lessner Lištiaková
2. **Jak zařadit divadelní prvky do každodenní práce**  
*Odras praxe z divadelní práce se skupinou dětí a dospívajících v psychiatrické nemocnici* – M. Čurdová
3. **Myslím, tedy jsem aneb Když se mozek zamyslí** – D. (Broková) Staňková a R. Broková
4. **Jak vést lidi se specifickými potřebami poznat své tělo prostřednictvím psychosomatického přístupu** – I. Mendoza

14.00 – 15.20 **Workshopy na Konviktě (13.20 – 14.00 přesun účastníků do Konviktu)**

5. **Divadelní projekt skrze Rolovou metodu u osob s mentálním postižením** – J. Vávra
6. **Praktická ukázka divadelního tréninku Divadla ALDENTE s herci s Downovým syndromem** – J. Vrbková s herci a s rodiči dětí s Downovým syndromem

15.20 – 16.20 **„Jiný, než kdo?!“**

Divadelní představení souboru Dr.amAS Praha (Konvikt – Umělecké centrum UP Olomouc)

16.20–17.00 **Shrnutí závěrů konference, diskuze**

(Konvikt – Umělecké centrum UP Olomouc, Univerzitní ulice)

**Co je „open space“?**

*Open space je interaktivní diskuze nad tématem, které vystupující na začátku představí a do kterého se pak mohou účastníci aktivně kdykoliv zapojovat. Vystupující volně reaguje na spontánní připomínky účastníků a může s tématem dle složení skupiny improvizovat. Účastník se může kdykoli v průběhu diskuze rozhodnout přejít k jiné skupině. V Olomouci budou diskutovat paralelně 3x po sobě vždy 4 skupiny; účastníci tak mohou dle zájmu přecházet mezi čtyřmi souběžně probíhajícími vystoupeními.*

**Termín: 8. listopadu 2017**

**Cena: 390 Kč**

**Místa konání: Pedagogická fakulta Univerzity Palackého – AULA, Olomouc  
Konvikt – Umělecké centrum UP Olomouc**

**Přihlášky: [www.apsscr.cz](http://www.apsscr.cz), menu „Konference & Kongresy & Semináře“**

*Spolufinancováno statutárním městem Olomouc*

